

# Alku

## Tokyo

# 江戸・東京

旧くて新しい

今も生き続ける“江戸”を  
学ぶ、体験する、食べる。

連載

ちょっと“偏”なメトロ探訪  
小林政能さん(境界線)

達人に聞く!  
わたしの24時間さんぽプラン

Z視点で切り取る  
NEW/OLD TOKYO

【アールケイ】

創刊号

2023  
春

Alku Tokyo 2023年春号 | 2023年4月1日発行 | 通巻1号 | 発行:東京地下鉄株式会社 株式会社レックエッセイ | 編集制作:Alku Tokyo編集部 | 〒105-0003 東京都港区西新町1-13-1 DLXビルディング | Tel:03-6625-5885

総勢  
100名  
に当たる!

Alku 会員限定読者プレゼント  
**PRESENT**

今回は新生活を応援するホームグッズや、今話題の展覧会のペアチケットなど、春がもっと楽しくなる賞品をプレゼント!今すぐ会員になって応募しよう!

10組  
20名様



《万壑烟靄》左隻・部分 1910年 株式会社 千總蔵

近代京都画壇を代表する存在の木島櫻谷  
詩情豊かな山水画の世界を堪能して

泉屋博古館東京より、「特別展 木島櫻谷 - 山水夢中」のペアご招待券を10組20名様に。近代の京都画壇を代表する存在として近年再評価が進む日本画家、木島櫻谷。屏風などの大作から日々を彩るさりげない掛物まで、櫻谷生涯の多彩な山水画を展示。さらに、写生帖や古典絵画や盆石も紹介。締切は5月31日(水)。

「特別展 木島櫻谷 - 山水夢中」  
会期:2023年6月3日(土)~7月23日(日)  
会場:泉屋博古館東京(東京都港区六本木1-5-1)

2名様



医療メーカー開発のマットレス  
衛生面と至福の寝心地を両立!

「大衛株式会社」より、シングルベッド用マットレスを2名様に。医療用マットレスに求められる衛生面は維持しつつ、「睡眠の質」の向上を加えるべく、医療従事者の声を反映して開発。独自の体圧分散形状加工を施した両面波型ウレタンと、抗菌消臭機能を持ったピーチスキン生地カバーで、至福の寝心地を。

meditem mat(メディテム マット)  
本体サイズ:幅100cm×長さ200cm×厚さ14cm  
本体カバーサイズ:幅105cm×長さ205cm×厚さ17cm  
価格:40,000円

1名様



食卓に馴染むおしゃれなデザイン  
美味しいごはんが炊ける電気圧力鍋

「株式会社 A-Stage」より、電気圧力鍋「Re・De Pot」ホワイトを1名様に。密閉構造と高温調理で、ムラなく粒立ちがしっかりしたお米が25分で炊きあがる。その他、多彩な本格料理もボタン一つで完成を待つだけ。持ち運びやすさと、食卓の上で馴染むデザインも魅力で、毎日の食事がもっと楽しくなるはず。

Re・De Pot(電気圧力鍋 2L)  
本体サイズ:W288xD222xH244mm  
カラー:ホワイト・ブラック・レッド・ネイビー  
価格:14,800円

77名様



パンダの限定デザインが愛らしい  
東京メトロオリジナル24時間券

東京メトロより、「ジャイアントパンダ来園50周年記念」東京メトロオリジナル24時間券記念セットを77名様にプレゼント。ジャイアントパンダが上野動物園に来園してから50周年を迎えることを記念し、日本で初めて飼育された「カンカン」「ランラン」をデザイン。懐かしさも愛らしい24時間券で、東京散歩を楽しんで。

「ジャイアントパンダ来園50周年記念」  
東京メトロオリジナル24時間券記念セット  
オリジナル24時間券大人用3種類と専用台紙のセット  
有効期限:2023年9月30日(土)

応募方法



1. 左記の2次元コードを読み取って、まずはAlku 会員に登録!
2. 会員登録後にプレゼント応募用の URL が発行されます。

応募締切

**2023.6.20(火)**

※当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

# Alku Tokyo

[アルクトーキョー]

## 2023 春 創刊号



### Cover Story

現代の東京を背景に、江戸時代創業の王子扇屋の玉子焼きを撮影。令和の東京にも江戸は生き続けている。

### 撮影場所

GROWTH BY 10Q  
(港区東麻布)  
03-6804-3944

### Alku Tokyo(アルクトーキョー) 創刊にあたり

Alku Tokyoの「Alku」には2つの意味が込められています。

ひとつは日本語で「歩く(あるく)」という意味、もうひとつは北欧のフィンランド語で「Alku=はじまり」です。

駅でAlku Tokyoを手にとってくれた方々に電車に乗ってもっと元気に街を歩いてもらいたい、はじめての場所、人、コトに触れてもっと楽しんでもらいたい、そんな願いをこめてAlku Tokyoと名づけました。

当たり前におでかけしていた、あの頃の日常がようやく私たちのもとへ帰って来ようとしています。

Alku Tokyoが皆さんにとっての楽しい日々の「はじまり」になれば幸いです。

Alku Tokyo編集部

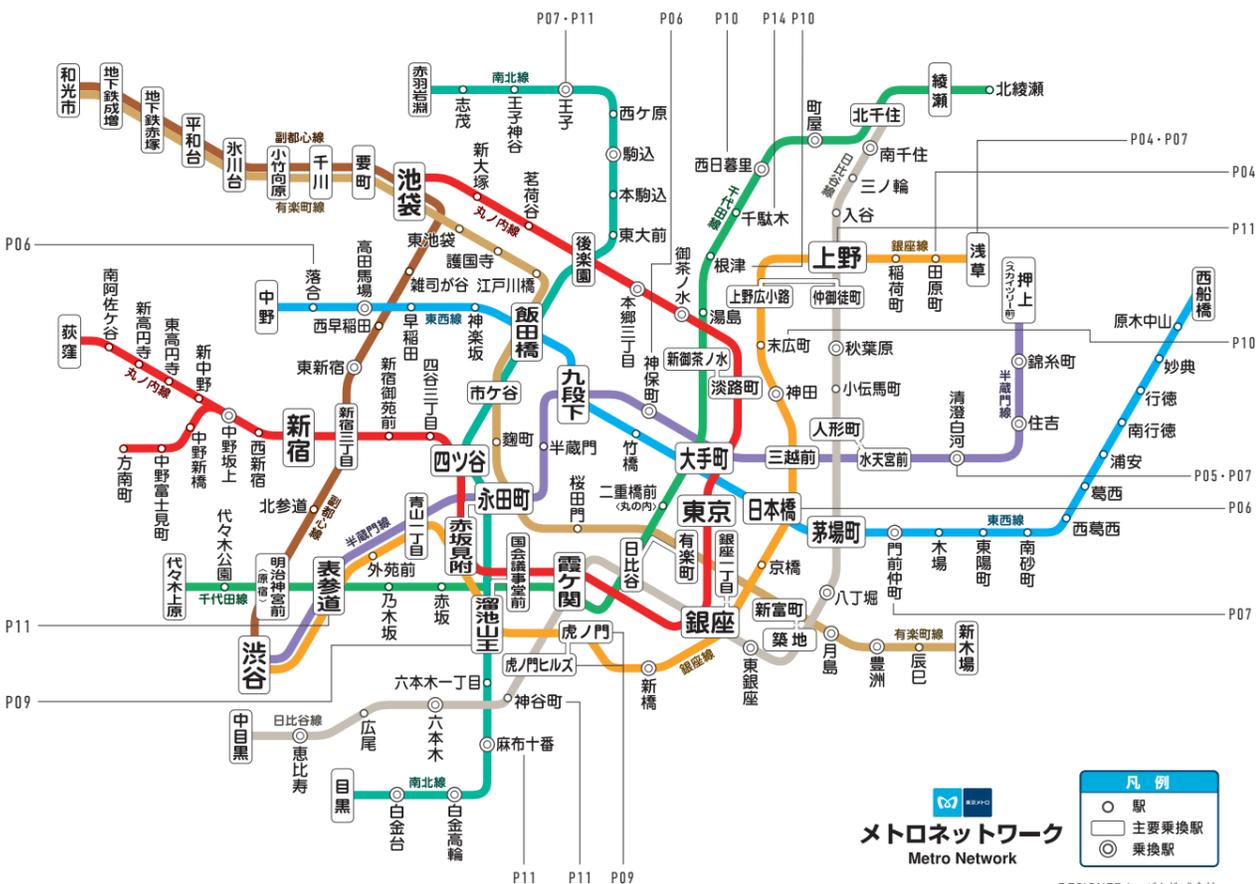
AlkuTokyo.Webもチェック!

AlkuTokyo

検索



- 02 Alku People's #001 豊川 悦司さん
- 04 旧くて新しい江戸・東京  
今も生き続ける“江戸”を学ぶ、体験する、食べる。
- 08 ちょっと“偏”なメトロ探訪  
小林 政能さん(境界線)
- 10 達人に聞く!わたしの24時間さんぽプラン  
ミノシマタカコさん(狛犬)、まりこふんさん(古墳)
- 12 はじめての〇〇〇 vol.1 TikTok編
- 13 Alku会員になろう!
- 14 Z視点で切り取るNEW/OLD TOKYO  
増田 彩来 × 谷中銀座商店街
- 16 読者プレゼント



注目 👁️ の

人に聞く!

# Alku People's #001



### Etsushi Toyokawa

大阪府出身。1990年、映画「3-4×10月」で注目され、主演ドラマ『愛していると言ってくれ』で人気を不動のものに。近年は映画「あちらにいる鬼」「そして僕は途方に暮れる」など話題作に出演。



©「仕掛人・藤枝梅安」時代劇パートナーズ42社

### 「仕掛人・藤枝梅安2」

池波正太郎のベストセラー時代小説「仕掛人・藤枝梅安」シリーズを、池波正太郎生誕100年となる2023年に豊川悦司主演で映画化した二部作の第二作。ゲストに一ノ瀬颯、椎名桔平、佐藤浩市が出演。監督は「抱きしめたい!」や「きらきらひかる」の河毛俊作。

# 豊川悦司さん

Etsushi Toyokawa

## 今の時代にフィットする 新しい時代劇を目指した

東京の好きなスポットについて尋ねると「時折、人形町へ行くのですが、東京の東側は下町の雰囲気が残っていて好きです」と答える豊川さん。主演映画「仕掛人・藤枝梅安」の原作者池波正太郎が愛した店も残るエリアだ。池波作品ゆかりの地が多い墨田区もお気に入りとか。「スカイツリー界隈はモダンとクラシックが共存していて、今の東京を語るにふさわしいエリア」と話す。今回の作品もスカイツリー界隈のように今昔が共存した新しい時代劇エンターテインメント作品に仕上がっている。

『時代劇、新時代。』というキャッチコピーのもと、スタッフ・キャスト共にどういう時代劇を作れば映画館へ足を運んでももらえるか考えながら作り直した。

時代劇と現代劇、演じるときに最も異なるのはリアリティ。「針で悪いやつを仕掛けるなんてやや現実味が欠けるかもしれないませんが」と笑いながらも「それを本当かのように見せるのが時代劇の醍醐味。これまでの時代劇や日本映画の概念にとらわれず、気楽にエンターテインメントとして観に来てほしいです」。

最後に豊川さんに今後はじめてみたいことについて聞いた。「幸運にも色々な人に支えられて俳優業を続けていくことができたので、これからは家族、趣味、友人との時間を少しずつ増やしていけたらいいですね」。

# 江戸・東京

旧くて新しい

江戸を  
学ぶ  
体験する  
食べる



江戸の生活者の  
気配を感じとる



東京で江戸を

## 学ぶ

**特典アリ**

このマークのある施設では読者限定特典が受けられます!

特典内容はこちら

### 深川江戸資料館 **特典アリ**

**11** 清澄白河駅 A3出口徒歩3分

江戸時代の終わり、天保年間の深川佐賀町の街並みが忠実に再現されている資料館。展示室に進むと、大きな吹き抜け空間の中に原寸大の街があらわれ八百屋や庶民が立ち寄る店舗などが立ち並び、タイムスリップした感覚が得られる。船宿や白壁の土蔵、火の見櫓など当時の生活に欠かせない建物、そして細い路地まで再現されている充実の常設展示が最大の魅力。また天井窓の開閉によって朝から夜へと時間が移り変わることで、庶民の生活の様子をより体験できる仕掛けになっている。その他、2階には寄席などが開催される小劇場、地下には特別企画展が行われるレクホールがある。



あ! Look!

常設展示で見られる火の見櫓。木造建築の多い江戸時代において火事を見張る重要な役割を担った。

東京都江東区白河1-3-28  
☎ 03-3630-8625  
📅 第2・第4月曜日ほか  
🌐 [www.kcf.or.jp/fukagawa/](http://www.kcf.or.jp/fukagawa/)



導入展示室には、大型の浮世絵や歴史年表も掲示されている。さらに深川に馴染みのある偉人たちのプロフィールも確認できる。常設展示の奥には、船着き場を再現したスペースがあり、船宿の脇には天ぶら屋や蕎麦屋が再現されている。観覧料金は大人400円、小・中学生が50円。

### 江戸たいとう伝統工芸館 **特典アリ**

**19** 浅草駅 6番出口徒歩10分  
**18** 田原町 3番出口徒歩10分

明暦の大火(1657年)により、広域に渡って消失した江戸の街。再編にあたり浅草・上野に職人や商人が移り住んできたことがきっかけとなり劇場などの娯楽や工芸品の街として江戸随一の活気ある街となった。伝統工芸館では、江戸簾・江戸手描提灯・銅器・江戸切子・江戸木版画など、様々な素材から職人の繊細な手作業によって生み出された工芸品の数々を展示。1階では手頃な土産品も販売している。

江戸の発展に  
寄与したものづくり



東京都台東区浅草2-22-13  
☎ 03-3842-1990  
📅 第2・第4火曜日(祝日の場合は翌日)  
🌐 [craft.city.taito.lg.jp/kogeikan/](http://craft.city.taito.lg.jp/kogeikan/)

浅草寺や浅草花やしきからほど近い浅草ひさご通りのアーケード内にあり、雨天でもアクセスしやすい場所にある。

アルクトーキョー創刊号、巻頭特集テーマは「江戸」。2023年の大河ドラマでも話題の徳川家康からはじまり約260年間続いた江戸時代の文化は、時代や街の変化の影響を受けながらも現代の東京に受け継がれ、私たちの身近なところで今なお生き続けています。今回はそんな江戸文化を「学べる・体験する・食べる」という3つの切り口でご紹介。江戸時代の歴史や文化を学べる資料館から当時の大衆文化を体験できる落語カフェ、さらに江戸時代創業の老舗料理屋など、東京メトロに乗ってちょっと足を運ぶだけで江戸に触れることができるスポットを盛りだくさんでお届け。今の東京に根付いた、旧くて新しい江戸の姿。ぜひ、この機会にアルクトーキョーを片手にたくさん歩いて、まだ知らなかった東京の魅力を再発見してみよう!

## あ! Look! スマホでも江戸を体感してみよう!



**大江戸今昔めぐり**  
江戸時代末期の朱引きを網羅した復元古地図を「完全描き起こし」で再現! 現代の東京の地図と切り替えながら閲覧できる地図アプリ。

大江戸今昔めぐりで検索 /



**ハイパー江戸博**  
3Dで再現した江戸時代の両国で、少年えどはくんになりきってアイテムを収集していくアプリ。花火や火事、葛飾北斎など有名人も登場する。

ハイパー江戸博で検索 /



令和に伝わる  
一子相伝の味

## 王子扇屋

王子駅 5番出口徒歩1分

慶安戊子年(1648年)の創業から今日まで300年以上、その味を守り続けてきた厚焼き玉子。伝統のダシと技術を要する焼き方で扇屋ならではの味が完成する。落語の噺の一つである「王子の狐」にも登場し、歌川広重の浮世絵「江戸高名会亭尽王子」にも当時の店舗が描かれているほどの歴史を持ち、正に江戸の味といえる。

東京都北区岸町1-1-7  
03-3907-2567  
水曜日 公式Twitterでチェック!  
www.ouji-ouguya.jp/  
@infooujiouguya



安政元年(1854年)創業以来、変わらぬ味で名物となったあわせんざい。梅園では餅きびを用いている点特徴で、蒸された餅に丁寧に炊かれたこしあんの組み合わせが受け継がれている。

## 浅草梅園

浅草駅 1番出口徒歩3分

あわせんざい 792円

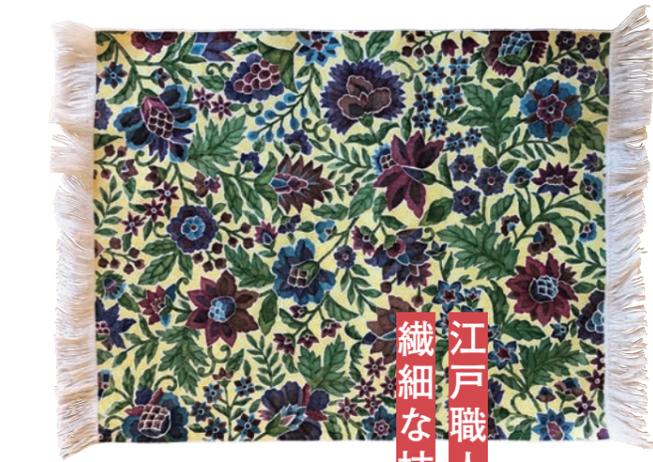
東京都台東区浅草1-31-12  
03-3841-7580  
月2回水曜日(不定休)  
www.asakusa-umezono.co.jp/

## あ! Look!



出典:「江戸高名会亭尽王子」国会図書館  
歌川広重の「江戸高名会亭尽王子」には、現在の音無親水公園の場所に多くの店舗が並んでいた様子が描かれている。浮世絵には「扇屋」の文字が確認できる。今号の表紙でも登場!

# 東京で江戸を 食べる

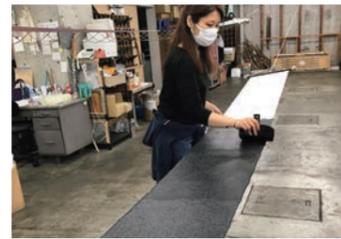


江戸職人の  
繊細な技

## 染の里おちあい ふたばえん 二葉苑

落合駅 4番出口徒歩7分

江戸小紋や江戸更紗に代表される江戸の染物。染の里おちあい二葉苑は、人々に贅沢を禁じた江戸時代の職人たちが工夫を凝らし技術を高め進化を遂げてきた江戸染物の歴史を学習できる施設として高い人気を誇る。定期染色体験も開催しており、中には本格的なコースも用意されている。団体での申込みにも対応しているので公式サイトを要チェック。



## あ! Look!

大人気の体験教室の様子。小学生から参加可能(保護者同伴必須)で3300円〜と良心的。

東京都新宿区上落合2-3-6  
03-3368-8133  
月曜日  
www.ochiai-san.com/

## らくごカフェ 特典アリ

神保町駅 A6出口徒歩2分

仕事帰りにもフラッと寄れる高座が設置されたカフェ。毎日様々な噺家が日替わりで出演しており、ドリンクをオーダーしつつ気軽に落語を楽しめる空間となっている。アルコールや軽食も用意されているので、時間帯に合わせたメニューで落語を堪能できる。チケットが完売している可能性があるので電話または公式サイトで事前予約。

東京都千代田区神田神保町2-3  
神田古書センター5F  
03-6268-9818(電話受付は平日12~18時)  
年末年始・お盆・ゴールデンウィーク  
rakugocafe.exblog.jp/



厳選した  
大粒のあさり

深川めし(ぶっかけ)2,145円

## 深川宿 特典アリ

深川宿本店 清澄白河駅 A3出口徒歩3分

富岡八幡店 門前仲町駅 1番出口徒歩2分

日本五大銘飯の一つである「深川めし」。栄養価の高いアサリを、ねぎと味噌でサッと煮立て、温かいごはん汁とかけた深川めしは、忙しい漁師たちの日常食として江戸に根付いてきた。ぶっかけの他、炊き込みの深川めしも、深川宿ではどちらも味わうことができる。



辰巳好み(2,365円)は、ぶっかけと炊き込みの2種類の味比べができる。

深川宿本店  
東京都江東区三好1-6-7  
03-3642-7878 月曜日  
富岡八幡店  
東京都江東区富岡1-23-11 富岡八幡宮境内  
03-5646-8678 月曜日  
www.fukagawajuku.com/



水上から  
江戸城濠を散歩

東京で江戸を

# 体験 する

## 日本橋クルーズ® 特典アリ

日本橋駅 B12出口徒歩5分

日本橋を起点として様々なルートを回る日本橋クルーズ®は、そのコースの種類の豊富さと知識が深いガイドによる説明が魅力のクルーズ。コンパクトな『お江戸 TOKYO クルーズ』では、現存している江戸城石垣を船上から眺めることができる。江戸時代以外にも日本橋の橋脚に残る関東大震災の焼け跡など、時代ごとの名残を見学することも魅力。

東京都中央区日本橋1丁目9番地先  
(日本橋川)  
03-5679-7311  
不定休  
nihonbashi-cruise.jp/



常磐橋付近で見られる江戸城の石垣。時代で石の大きさが違うことがわかる。関東大震災の復興のシンボルでもある永代橋など隅田川を行くルートもある。

江戸庶民の  
暮らしの語り部



## あ! Look!

神保町の神田古書センターの5階。時間帯によって、2階の人気カレー店の行列を避けて5階まで上がる必要がある。店内は落ち着いた雰囲気です。



### 江戸城外堀跡(地下展示室)

江戸城外堀の石垣がそのまま残っている場所が虎ノ門駅構内に現存する。地上からも覗ける。黒い大理石が当時の水面と深さを表す。エレベーター横には石垣に使用された石単体が展示されていて、後ろに向かって尖っているのが確認できる。

- 東京都千代田区霞が関3-2
- 東京メトロ虎ノ門駅 11番出口前



出典「江戸名勝図会 虎の門」国立国会図書館



### 虎ノ門 金刀比羅宮

オフィスビルが立ち並ぶエリアに鎮座する金刀比羅宮。中でも青銅製の鳥居は、歌川広重が描いた浮世絵「江戸名勝図会 虎の門」にも登場し、関東大震災や東京大空襲にも耐えて現存。名称からも分かるとおり、讃岐(現在の香川県)の金刀比羅宮本宮より、当時の丸亀藩京極家の上屋敷に勧請した神社。

- 東京都港区虎ノ門1-2-7
- 03-3501-9355
- www.kotohira.or.jp/



1



2

### 溜池櫓台石垣跡

江戸城の溜池に建てられていた櫓台の石垣がビル街の脇にそのまま残っている。当時の浮世絵に描かれていた姿のまま石垣の形を残しており、その位置関係から櫓の奥には、溜池から流れ出る滝が存在したことがわかる。江戸城に3つあったと言われている隅櫓のうちのひとつ。

- 東京都千代田区霞が関3-8
- 虎ノ門三井ビルディング前



5

### 溜池発祥の碑

「溜池山王駅」の新駅開通を記念して建てられた碑。虎ノ門駅から溜池山王駅まで銀座線の直上である外堀通りを歩くと、ゆるやかな上りになっていることから地形を利用してつくられたため池であったことが想像できる。

- 東京都港区赤坂1-1
- 溜池交差点内



### 偏P

2019年3月以降の国土地理院の地図では、この碑に新しい地図記号「自然災害伝承碑」が、地図に親しんでみると、思わぬ発見がありますよ。

### 工部大学校趾碑

日本の「工業発祥の地」とも言える「工部大学校趾碑」。関東大震災で倒壊した工部大学校の廃材を素材として作られた記念碑。明治初期に主流だったレンガ建築と大正期から多く使われるコンクリートの組み合わせに時代の変遷を感じられる。

- 東京都千代田区霞が関3-2
- 霞ヶ関コモンゲート内



### 偏P

港区側の「溜池」と千代田区側の「山王」(山王日枝神社)、江戸由来の地名と社名を組み合わせた「溜池山王」。区の境界線上に駅があるんですよ。

「ちょっと、偏なメトロ探訪」と題して、愛ある偏った視点で東京の魅力を見つめ、再発見していく連載企画。記念すべき第一回は、「境界線」で東京の楽しさを追求する小林政能(せいのも)さんが虎ノ門〜溜池山王をナビゲート!

「境界線って奥深いんですよ。例えば千代田区と港区の区境を江戸時代の古地図と重ねてみると、お濠が通っていた場所が境界線になっていたり……。実際に境界線は目に見えるものではないですが、昔の人々が定めてきたところに口マンを感じます。その名残が今の時代にも残されていて、その片鱗が街のアチコチにある。いつもと違う視点を持つと普段歩いていない道も、違った景色に見えるはずですよ。ぜひ皆さんも古地図を片手に街歩きをしながら自分の「推し境界線」を見つけてみてください。」

# ちょっと「偏な」メトロ探訪

第1回 境界線で楽しむ  
虎ノ門〜溜池山王



今回の「偏」な人  
こばやしせいちう  
小林政能さん  
『月刊地図中心』編集長。「境界協会」主宰。「プラタモリ」「タモリ倶楽部」「ヒルナンデス」「池上選挙特番」など、テレビ出演多数。著書に「なんだこりゃ? 知って驚く東京「境界線」の謎」。

### 偏P



出典:今昔散歩重ね地図(株式会社ジャピール)

江戸城外堀(上の江戸時代地図の青い部分)が、現在の港区と千代田区の区境になっています。当時の情景を思い浮かべながら歩いてみるのも面白いですね。

ココらが  
千代田区と港区の  
境界線!

愛の数だけ名所が生まれる  
「偏愛東京」WEBサービス開始!

偏愛東京  検索

小林さんが主宰する「境界協会」のコミュニティはこちら  
<https://www.henaitokyo.jp/community/17/>



# 古墳のディープな魅力にハマる “1日完結型”の特急プラン

古墳の達人



まりこふんさん

古墳シンガー/古墳にコーファン協会  
会長/古墳グッズコレクター。古墳の  
魅力を伝えるべく日本各地にいる協  
会員たちと日々情報発信をしている。

@1224MARI

古墳にコーファン協会 <https://kofun.jp/>

ランチは  
ココで

ホテルオークラ  
レストラン ゆりの木  
(東京国立博物館)

同じ敷地内にある東京国  
立博物館近く、和洋中豊  
富なメニューのレストラン  
でのランチがオススメ!

東京都台東区  
上野公園13-9 東洋館内  
[www.tnm.jp/](http://www.tnm.jp/)



徒歩  
6分

11:00  
すりばち  
摺鉢山古墳

上野公園内に存在する全長70mの前方後  
円墳。約1500年前に築かれたとされており  
周辺で唯一現存する古墳。「歴史が好き  
な方、国立博物館だけでなくリアルに残っ  
ている古墳を見ごして帰るのは勿体ない  
ですよ!!後円部分に登ってみましょう!」

東京都台東区上野公園5-20

たつじん  
達人に  
聞く!

上野駅  
Ueno Station

G 16 H 18

神谷町駅  
Kamiyacho Station

H 05



14:00  
芝丸山古墳

徒歩  
18分

東京タワーのすぐそば芝公園敷地内にある  
巨大な芝丸山古墳。標高16mとちょっと  
したハイキング気分を味わえる。「都心  
のど真ん中にこんなに大きな古墳があるの  
は、ココだけです。近くには増上寺もあってエ  
リアごと楽しんじゃうのがオススメです!」

東京都港区芝公園4-8

麻布十番駅  
Azabu-juban  
Station

N 04



王子駅  
Oji Station

N 16

徒歩  
5分

16:00  
飛鳥山一号墳

王子駅からすぐの飛鳥山公園内にひっそり  
と佇む飛鳥山一号墳。石室や埋葬品が出土  
した記録が残されている。「ファミリーでピク  
ニックがてら古墳も楽しんでいただきたいで  
すね~! モノレール「アスカルゴ」も体験し  
てみてほしいです!」

東京都北区西ヶ原2-16(飛鳥山公園内)

# わたしの さんぽ

東京メトロが発行するお得な24  
達人たちによるさんぽ  
有効時間は改札を通った  
日付をまたいでも

表参道駅  
Omote-sando Station

G 02 C 04 Z 02

3時の  
立ち寄り  
オヤツ

eggcellent eggstart  
Echika 表参道

地上に上がる前に駅構内  
でエッグタルトをテイクア  
ウト!食べ歩きしながら神  
社へ。

東京都港区北青山3-6-  
12 Echika表参道B1F  
[www.eggcellent.co.jp/](http://www.eggcellent.co.jp/)



# 24時間 プラン

時間券を使って、各ジャンルの  
プランを提案します。  
タイミングから24時間!  
おトクに楽しめます!

未広町駅  
Suehirocho Station

G 14

11:30  
おんでん  
穩田神社

徒歩  
10分

原宿キャットストリートの近くにある美  
と縁結びの守り神。小松公爵邸から  
譲られた灯籠や狛犬が残る。「本殿前  
には大正時代の狛犬さん。阿形の前  
足の間から子獅子のお尻が出ていて  
キュート。手水鉢近く朝鮮由来の狛犬  
さんもチェックして!」

東京都渋谷区神宮前5-26-6  
[onden.jp/](http://onden.jp/)

神田明神

10:00  
徒歩  
4分

江戸総鎮守。平将門公を祀っている  
ことでも有名な神社。730年創建。  
「昭和8年奉納。原型は動物を題材と  
した作品で有名な彫塑家の池田勇  
八。リアルな動物をもとにした肉体系  
と堂々とした佇まいが迫力満点!」

東京都千代田区外神田2-16-2  
[www.kandanyoujin.or.jp/](http://www.kandanyoujin.or.jp/)

根津駅  
Nezu Station

C 14

根津  
経由で  
いこう!

「上野東照宮の前に根津神  
社もチェック!ここにも石工・  
酒井八右衛門が手がけた  
狛犬さんが。上野東照宮と  
同年代なので特徴の違い  
をぜひ見比べてみて!」

15:30  
上野東照宮

徒歩  
12分

上野公園内に鎮座する神社で1627年  
創建。金色殿(社殿)は国指定重要文  
化財。「招魂型や護国型と呼ばれる貫  
禄あるデザインの狛犬。根津神社同  
様、石工・酒井八右衛門と彫刻・大竹豊  
吉による大正時代の作品です。

東京都台東区上野公園 9-88  
[www.uenotoshogu.com/](http://www.uenotoshogu.com/)

Day 1

西日暮里駅  
Nishi-nippori Station

C 16

14:00  
すわ  
諏方神社

徒歩  
7分

日暮里・谷中の総鎮守で創建は1205年。  
1635年に今の場所へ遷座した。「お顔の  
インパクトが魅力的な狛犬さん。江戸っ  
子の勢いを感じさせる佇まいが魅力的。  
本殿前には昭和時代の狛犬さん。身体  
が斜めになっていて目を奪われます!」

東京都荒川区西日暮里3-4-8  
[suwajinja.r-cms.jp/](http://suwajinja.r-cms.jp/)

狛犬の達人



ミノシマタカコさん

フリーランスのWeb編集者&  
ライター。著書に「狛犬さんぽ」  
(グラフィックス社)がある。

@minokiti

4回以上乗ると必ずおトク! /



東京メトロ  
24時間券  
大人600円  
(小児300円)

発売箇所

前売り券 東京メトロ定期券うりば  
(中野駅・西船橋駅・渋谷駅は除く)

当日券 東京メトロ線各駅の券売機

※当日券は購入当日の終電までに利用がない  
場合は無効になりますのでご注意ください。

Point 1

プレゼント企画に  
応募できる



今号は新生活を応援するホームグッズや展覧会のペアチケットなど、総勢100名様に当たるプレゼントを実施!他にも、映画試写会のご招待なども予定しています。プレゼントの詳細は表紙のウラをチェック!

Point 2

誌面&WEBの  
企画に参加できる



今号では、噂のSNS『TikTok』に那須さんがAlku会員として初挑戦!次号以降もAlku会員の方々が誌面やWEBページに気軽に参加できる企画をたくさん用意しています。那須さんの体験記は右ページをチェック!



Alku会員  
那須 佳代子さん(60代)

都内の大学に通う現役大学生の由奈さん(右)とひよりさん(左)がTikTok講師に。

Alku会員がガチTRY!

# はじめての 〇〇〇

## vol.1 『TikTok』編

ココまでは簡単ね!



現役大学生の滑らかなスマホ操作に驚きを隠せない那須さん。

アプリをダウンロードして  
TikTokを起動!

App store(アップストア)、またはGoogle Play(グーグルプレイ)で「tiktok」と検索。すぐに動画コンテンツを楽しめる。

POINT

- 動画を観て楽しむだけなら自分のアカウント登録は不要
- おすすめ動画を縦スクロールで切り替えて視聴してみよう

自分のアカウントを登録して  
フル機能を使ってみよう!

他の人の投稿へのコメント、いいね、フォロー(お気に入り登録)といった機能は、自分のアカウントを登録することで使用可能に。

POINT

- 慣れてきたらプロフィール写真や自己紹介も登録しよう
- ユーザー名は30日間修正ができないので慎重に登録を!



お気に入り登録(フォロー)しようとするが「その前にアカウント登録が必須ですよ」と由奈さん。

スクロールすること数回。「あ、この子知ってるわ〜」と那須さん。

いざ、動画をアップロード!  
流行りの曲で踊ってみた

那須さんが動画投稿に初挑戦!「初回だからTikTok っぽい動画にしよう」と、大学生の講師2人と一緒に有名曲でダンス動画を撮ることに。

投稿完了!

POINT

- 過去に自分で撮影した動画を再編集して投稿も可能
- テロップや音源なども編集画面で自由に選択できる

「やってみてどうだった?」

操作方法がシンプル!  
初心者でも楽しめます

若い先生と女子会気分でTikTokをはじめられて最高でした。趣味の盆踊りの動画、たくさんの人に届けられるように投稿します!



那須 佳代子さんのTikTokアカウントは

ピンコロ で検索!

詳しくはP13をCHECK!

登録無料!

誌面への参加やプレゼント応募、体験イベントへの参加など、Alku会員に無料登録するだけで嬉しい企画が盛りだくさん!あなたも今すぐAlku会員になって毎日をもっと楽しもう!

3分でエントリー完了  
無料登録はこちら!



# Alku会員になろう!👀

Point 3

会員限定の特別な  
イベントに参加できる



AlkuTokyoでは誌面に登場してくれた著名人による街歩きイベントやオンライン交流会など、読者限定で参加できる体験型コンテンツを多数企画しています。イベント情報はメルマガで随時お知らせします。

Point 4

お得で楽しい情報  
満載のメルマガが届く



メールアドレスを登録すると定期的にAlkuTokyoが配信するメールマガジンが届きます!プレゼント企画や誌面参加のお知らせ、体験イベントの告知など情報が盛りだくさん。ぜひメルマガのチェックもお忘れなく!

Alku会員になってあなたも誌面企画に参加しませんか?

Alku会員新規募集中

Alku会員になると、こういった誌面ページへの参加や体験イベントの募集告知などが届くようになります!ぜひ、早めに登録して。

スマホでアクセス!



# Alku Tokyo

アルクトーキョー創刊記念! Instagramに投稿しよう!

## #アルクフォトコン開催

開催期間

2023.4.1(土) — 6.30(金)

応募テーマ

テーマの沿線駅周辺で撮影した写真を募集します!  
沿線の街で見つけたスポットや景色など、大募集!

### 4月 G 銀座線

渋谷、表参道、外苑前、青山一丁目、赤坂見附、溜池山王、虎ノ門、新橋、銀座、京橋、日本橋、三越前、神田、末広町、上野広小路、上野、稲荷町、田原町、浅草

### 5月 H 日比谷線

中目黒、恵比寿、広尾、六本木、神谷町、虎ノ門ヒルズ、霞ヶ関、日比谷、銀座、東銀座、築地、八丁堀、茅場町、人形町、小伝馬町、秋葉原、仲御徒町、上野、入谷、三ノ輪、南千住、北千住

### 6月 M 丸ノ内線

荻窪、南阿佐ヶ谷、新高円寺、東高円寺、新中野、中野坂上、西新宿、新宿、新宿三丁目、新宿御苑前、四谷三丁目、四ツ谷、赤坂見附、国会議事堂前、霞ヶ関、銀座、東京、大手町、淡路町、御茶ノ水、本郷三丁目、後楽園、茗荷谷、新大塚、池袋、方南町、中野富士見町、中野新橋

応募詳細

アルクフォトコン 検索



STEP 1

Alku Tokyo 公式 Instagram アカウント  
@alku\_tokyo をフォローする

STEP 2

毎月のテーマの沿線駅周辺で写真撮影する  
※過去の作品を投稿することも可能です

STEP 3

指定のハッシュタグを付けて投稿する  
#アルクフォトコン + #〇〇駅  
を付けて投稿!

Alku Tokyo  
STAFFING

発行:東京地下鉄株式会社 株式会社レッツエンジョイ東京  
編集制作:Alku Tokyo編集部  
編集人:武智 弘樹  
アートディレクション・デザイン:岡田 光司  
編集:赤坂 太一、田中 智久  
撮影:西谷 圭司

お問い合わせ

Alku Tokyo編集部  
info@alkutokyo.jp  
03-6625-5585

誌面の記載情報に関するお知らせ

店舗・施設の休業や営業時間の変更、イベントの順延や中止、料金や内容などは、予告なく変更される場合があります。おでかけの際は、公式サイト等にて最新情報をご確認ください。本誌に記載している価格は原則として消費税を含みます。

Z視点で切り取る

## NEW/OLD TOKYO

001 増田 彩来 × 谷中銀座商店街



Profile

増田彩来 (Sara Masuda)

2001年生まれ。21歳。東京都出身。静止画の中に「動」を残すことを大切に、その瞬間を閉じこめたような写真が魅力の写真家。2020年、20歳になる節目のタイミングで個展「écran(エクラン)」を開催。現在は、自主制作映画やMVの監督を務めるなど、映像作家としての活動も注目されている。2023年にも写真展を開催予定。



sara\_photo\_912

sara\_photo\_912

若手フォトグラファーが  
見つめる東京の姿